

Bases del concurs per a la realització d'una estàtua de Guillem de Berguedà al municipi de Puig-reig

Preàmbul

El municipi de Puig-reig, situat al cor del Berguedà, té els seus orígens en l'estructuració feudal del territori durant l'edat mitjana, vinculada a la presència de castells, dominis senyorials i xarxes de poder que articulaven políticament i socialment la comarca. El topònim, el castell i el terme de Puig-reig formen part d'aquest paisatge històric que encara avui defineix la identitat del municipi.

En aquest marc històric s'inscriu la figura de Guillem de Berguedà (c. 1138 – c. 1196), trobador i cavaller, senyor de diversos castells del Berguedà, entre els quals s'inclou el castell de Puig-reig, fet que estableix una relació directa i documentada entre el personatge i el municipi.

Guillem de Berguedà és una de les figures més singulars de la cultura medieval catalana i occitana. La seva obra literària, especialment els sirventesos, es caracteritza per un ús deliberadament combatiu de la paraula, amb una crítica directa als seus contemporanis i als poders del seu temps. Aquesta doble condició de noble feudal i poeta satíric converteix Guillem de Berguedà en un testimoni excepcional de les tensions polítiques, socials i culturals del segle XII.

La convocatòria d'aquest concurs respon a la voluntat de l'Ajuntament de Puig-reig, com a organisme convocant, i de l'Associació Amics dels Templers de Puig-reig de posar en valor la figura de Guillem de Berguedà com a personatge històric estretament vinculat al municipi, així com de reforçar la memòria històrica local i el patrimoni cultural col·lectiu. L'estàtua resultant haurà d'evocar aquesta vinculació territorial i històrica, tot projectant-la mitjançant un llenguatge artístic contemporani que dialogui amb l'espai públic.

1. Objecte del concurs

L'objecte d'aquest concurs és la selecció d'un projecte artístic per a la creació d'una estàtua de Guillem de Berguedà destinada a l'espai públic del municipi de Puig-reig.

L'obra haurà de representar el personatge de manera creativa i respectuosa, posant en valor tant la seva dimensió històrica com literària, i dialogant amb l'entorn urbà i social on s'ubicarà.

El present concurs es convocat per part de l'Ajuntament de Puig-reig:

- Carrer Pau Casals, 1, C.P. 08692, Puig-reig (Barcelona)
- Telèfon: 93 838 00 00
- Email: ajuntament@puig-reig.cat

2. Participants

L'Ajuntament de Puig-reig convida a participar en aquesta convocatòria a qualsevol persona, de manera individual o col·lectiva, tant del poble de Puig-reig com de fora, que hi puguin estar interessats.

Aquestes bases restaran a disposició de totes les persones interessades a les oficines de l'Ajuntament de Puig-reig i a la pàgina web www.puig-reig.cat. És podran consultar i obtenir-ne còpies des del dia de la seva publicació al BOP i fins a la finalització del termini de presentació de les propostes.

3. Requisits de la proposta

Les propostes hauran d'incloure:

- Memòria explicativa del projecte (màxim 10 pàgines), que inclogui:
 - Concepte artístic.
 - Interpretació de la figura de Guillem de Berguedà.
 - Relació amb el context històric i cultural de Puig-reig.
- Esbossos, renders o maquetes visuals que permetin comprendre clarament la proposta.
- Descripció tècnica:
 - Materials.
 - Dimensions aproximades.
 - Procés d'execució.
 - Necessitats d'instal·lació i manteniment.
- Pressupost detallat, amb indicació del cost total de producció, transport i instal·lació, i que s'adapti a la quantia destinada a tal efecte detallada en l'apartat 6.

4. Documentació a presentar per tots els participants

Sobre A

En un sobre (Sobre A) tancat i degudament identificat exteriorment amb el títol de l'obra i un pseudònim de l'autor/a, s'inclourà la següent documentació:

1. Dossier detallat que inclogui:
 - a. Descripció explicativa dels fonaments del projecte, amb la motivació o objectius i la seva adequació a l'espai escollit.
 - b. Pla d'execució i pressupost justificatiu del cost de l'obra.
 - c. Material i mitjans detallats a utilitzar.
 - d. Documentació gràfica explicant el projecte (plànols, esbossos, dibuixos explicatius o desenvolupament virtual del projecte i, en general, qualsevol element visual que es consideri oportú per facilitar la comprensió i coneixement del projecte).

La informació descrita en el punt 1 del sobre A haurà de lliurar en paper (format A3) o en suport CD (format PC).

Sobre B

En un sobre (sobre B) degudament tancat i identificable exteriorment amb el títol de l'obra i un pseudònim de l'autor/a, s'inclourà la següent documentació:

1. Sol·licitud de participació en el concurs on constin les dades personals de l'autor/a o

autors/es, indicant l'adreça, telèfon/s de contacte, e-mail.

2. Fotocòpia del DNI o document de resident actualitzat de l'autor/s. En el cas de persones jurídiques, es presentarà l'escriptura o document de constitució, els estatuts o l'acte fundacional en el que constin les normes per les que es regula la seva activitat, degudament inscrits, en el seu cas, en el Registre públic corresponent, segons el tipus de persona jurídica de que es tracti. Aquesta documentació haurà degudament compulsada.
3. Trajectòria professional de l'autor o del col·lectiu: dossier gràfic d'altres treballs i/o projectes i tota la informació complementària que es consideri oportuna.
4. La informació descrita en els punts 1, 2 i 3 del sobre B haurà de lliurar-se en format paper. Per garantir l'anonimat dels autors de les obres, primer s'obrirà el sobre A, procedint-se a escollir la que el jurat consideri la millor obra i, després, s'obrirà el sobre B, per tal de conèixer les dades del guanyador/s.
5. El jurat tindrà la potestat de requerir als concursants documentació complementària o l'esmena d'omissions que es considerin oportunes. A aquests efectes, s'atorgarà un termini de 3 dies hàbils.
6. Les propostes es podran presentar durant el termini de vint-i-sis dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de l'edicta al BOP.
7. Sens perjudici de la publicació de les bases al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, també es donarà publicitat per altres mitjans així com a través del corresponent anunci en el perfil del contractant de la pàgina web de l'Ajuntament de Puig-reig.
8. Les propostes es remetràn a les Oficines de l'Ajuntament de Puig-reig, ubicades al Carrer Pau Casals, 1 de Puig-reig. Un cop registrada l'entrada de la sol·licitud i de la resta de documentació, s'entregarà a l'interessat el corresponent resguard acreditatiu.
9. La decisió del jurat, un cop presa, es farà pública i es notificarà a cada un dels participants.

5. Ubicació i criteris generals

L'obra s'ubicarà preferentment a la Plaça de la Creu, als peus de la creu de terme o un altre espai d'aquesta part de la plaça entre el C/ Major i el C/ del Mossèn Jacint Verdaguer, sense perjudici que, per raons tècniques o d'interès públic, l'Ajuntament pugui concretar o ajustar l'emplaçament definitiu.

Les propostes hauran de tenir en compte:

- La rellevància històrica i simbòlica de l'entorn de la Plaça de la Creu de Puig-reig.
- La integració amb l'espai urbà, patrimonial i paisatgístic.
- La durabilitat i idoneïtat dels materials per a espais exteriors.
- La seguretat de les persones usuàries de l'espai públic.
- Les necessitats de conservació i manteniment a llarg termini.

6. Pressupost

El pressupost màxim destinat al projecte és de 6.000,00 € (IVA inclòs).

Aquest import té caràcter de pressupost tancat i inclou la totalitat de les despeses derivades de la redacció del projecte, els honoraris professionals, la producció material de l'obra, la contractació de proveïdors, el transport, el muntatge, la instal·lació i qualsevol altre concepte necessari per a la correcta execució del projecte.

En cap cas s'admetran modificacions pressupostàries a l'alça.

7. Jurat

El jurat estarà format per:

- Un/a especialista en art i escultura contemporània.
- Un/a expert/a en història i literatura medieval catalana.
- Dos membres de l'Associació Amics dels Templers de Puig-reig.
- Un/a representant de l'Ajuntament de Puig-reig.

La composició concreta del jurat es farà pública abans de la resolució del concurs.

Actuarà com a secretari la secretària-interventora de l'Ajuntament de Puig-reig.

8. Criteris de valoració

El jurat valorarà les propostes presentades d'acord amb els criteris següents, sense que l'ordre d'enumeració impliqui necessàriament un ordre de prelació:

- Qualitat artística global i coherència conceptual de la proposta.
- Adequació de la proposta a la figura històrica de Guillem de Berguedà i a la seva vinculació amb Puig-reig.
- Capacitat de l'obra per transmetre valors culturals, històrics i simbòlics en l'espai públic.
- Integració formal, funcional i paisatgística en l'entorn previst.
- Viabilitat tècnica del projecte.
- Adequació del pressupost presentat al límit econòmic establert.
- Altres aspectes que el Jurat pugui considerar rellevants.

El jurat gaudirà de plena autonomia tècnica i artística en la seva valoració.

9. Calendari

- Termini de presentació de propostes: 15 d'abril del 2026
- Deliberació del jurat i comunicació del projecte guanyador: a finals d'abril del 2026
- Data prevista d'inauguració: 4 de setembre del 2026

10. Règim econòmic i d'execució del projecte

El concurs té per objecte la selecció d'una proposta artística que serà objecte d'adjudicació mitjançant el corresponent contracte menor, d'acord amb la normativa vigent en matèria de contractació pública.

L'import màxim destinat al projecte és de 6.000,00€ (IVA inclòs), que constitueix el pressupost total del contracte i inclou la totalitat de les despeses derivades de l'execució de l'obra.

Aquest import comprèn, amb caràcter enunciatiu i no limitatiu:

- Els honoraris professionals de l'artista o equip adjudicatari.
- La producció material de l'obra.
- La contractació de proveïdors, industrials i professionals necessaris.
- El transport, muntatge i instal·lació de l'obra a l'espai públic.
- Les despeses de seguretat, mitjans auxiliars, assegurances i coordinació de seguretat i salut que siguin necessàries.

La persona o equip adjudicatari assumirà la responsabilitat integral de l'execució del projecte, actuant com a contractista principal davant l'Ajuntament de Puig-reig.

L'adjudicació restarà condicionada a la formalització del corresponent contracte administratiu.

11. Propietat intel·lectual

L'autoria de les propostes presentades correspondrà als seus creadors i creadores. L'Ajuntament de Puig-reig adquirirà els drets d'exhibició pública i reproducció de l'obra guanyadora exclusivament per a usos institucionals, culturals i de difusió, sense ànim de lucre.

12. Concurs desert

El jurat podrà proposar que el concurs sigui declarat desert si considera que cap de les propostes presentades assoleix el nivell artístic, tècnic o conceptual adequat, o bé si no s'ajusta als objectius del concurs.

Aquesta decisió haurà de ser degudament motivada i no generarà cap dret indemnitzatori per a les persones participants.

13. Règim jurídic i contractació

El present concurs es regeix per aquestes bases, per la legislació vigent en matèria de contractació del sector públic i per la resta de normativa administrativa que resulti d'aplicació.

El contracte derivat d'aquest concurs es formalitzarà com a contracte menor.

L'Ajuntament podrà exigir, en el moment de la formalització del contracte:

- L'acreditació de la capacitat d'obrar i, si escau, de la solvència tècnica o professional.
- El compliment de les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social.
- La subscripció de les assegurances que resultin necessàries.

El pagament del contracte es realitzarà d'acord amb el que s'estableixi en el contracte administratiu, prèvia conformitat tècnica de l'obra executada.

No s'estableix cap premi econòmic addicional diferent del pressupost del contracte.

14. Acceptació de les bases

La participació en aquest concurs implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

Qualsevol aspecte no previst serà resolt pel jurat i l'Ajuntament de Puig-reig.