

Teatre PRIMAVERA

Programació 2024



Teatre Esplai
Ametlla de Merola

21 d'Abril

DIUMENGE

Cigma

CIGMA és un grup vocal format per noies del Berguedà (i rodalies) que neix de la il·lusió d'un grup d'amigues de fer música conjuntament. Després d'una llarga trajectòria cantant juntes en diferents formacions corals com la Polifònica de Puig-reig o Giovinetto, ens animem a crear aquest nou projecte.

Amb el nou concert "**SINERGIES**", us volem oferir un repertori variat, amb cançons a *capella*, amb acompanyament de piano i d'altres. Des de temes de Llach, Manu Guix, Alicia Keys, passant per grups com ABBA, Lax'n'Busto fins a musicals com El rei lleó. Les components del grup són: Marta Pociello, Mariona Puig, Clara Renom, Ivette Santamaria i Gemma Vilanova.



🕒 18:00h

🎫 10€

27
d'Abril

DISSABTE

🕒 19:00h

🎫 15€

Lambert: La Patum de Berga

L'any 2023 s'enregistra el disc "**Lambert: La Patum de Berga**". Es tracta del primer enregistrament professional dels arranjaments de Joan Baptista Lambert (1884-1945), escrits per a formació de banda. Aquest projecte d'enregistrament s'ha fet gràcies als membres de plantilla de la Cobla Berga Jove i a la col·laboració d'una vintena més de músics professionals del món de banda.

En aquest concert de presentació del disc no només s'interpretaran els **arranjaments de Lambert de La Patum**, sinó que també s'interpretaran altres músiques que han aparegut arran de la realització d'aquest projecte.



04 de Maig

DISSABTE

Bèsties

Fins on estaria disposada a arribar una mare perquè la seva filla aconseguixi allò que vol? Un text que ens parla sense embuts sobre la cultura de la hipersexualització i la "pornificació" dels i de les menors. Sobre l'escenari una psicoterapeuta (**Marta Marco**) repassa les repercussions d'un cas extrem: la filla de vuit anys de la seva pacient vol posar-se pits. A través d'una circumstància que pot semblar-nos aberrant i anormal ens convida a revisar la nostra cultura.

Quan, i com, comences a adonar-te que la teva moral està sent dirigida per la cultura popular? L'autora ens llença a través d'aquesta història un punyent "I sí?" en una societat en la qual la sexualitat i el gènere són una part tan important de qui som, com ens identifiquem, i com ens definim. Quan és massa d'hora per lluitar pels nostres ideals sexuals?



Pazzo

En Dàrius i en Francesco, dos artistes de circ, malviuen des de fa anys al costat d'una carpa al mig del camp, lluny del poble. Tots dos intenten trobar la manera de mantenir viva la flama del seu ofici i de l'art, però sense gaire èxit, fins que un dia en Francesco decideix tornar a aixecar un únic passi de comiat, deu anys després que l'últim espectador abandonés la seva carpa. La idea sembla de bojos fins que, per a sorpresa de tots dos, algú compra una entrada.

Amb el gran Jordi Banacolocha i Adrian Grösser.

11 de Maig

DISSABTE



 19:00h

 15€

25
de Maig

DISSABTE



El bon policia

El bon policia és una punyent comèdia de **Santiago Rusiñol** que en la seva estrena, l'any 1905, va provocar un gran enrenou de crítica i no va deixar indiferent el públic de l'època.

117 anys després, la història de supervivència de dos amics en un temps (també) de crisi, l'amor i un seguit d'embolics hilarants tornaran a posar en evidència els prejudicis socials i l'arbitrarietat de la justícia.

En un joc que trenca totes les convencions, només dos actors interpreten tots els personatges de l'auca, convidant l'espectador a riure plegats del món que ens ha tocat viure.

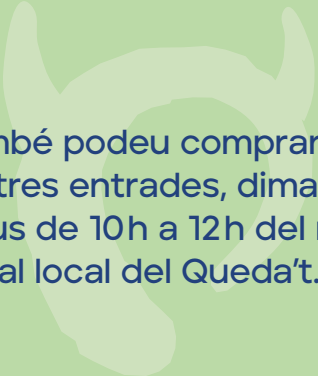
Una humorada còmica per lluir "el cuerpo"!
Amb Ricard Farré i Arnau Puig.

 19:00h

 15€

Venda d'entrades i abonaments:

www.ametllademerola.cat



També podeu comprar les
vostres entrades, dimarts i
dijous de 10h a 12h del matí
al local del Queda't.

Abonament
de temporada

55€

Inclou els cinc
espectacles

Teatre PRIMAVERA

Programació 2024



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



PRO
GRA
MA
-CAT



Associació Cultural Esplai