

Benvolguts i Benvolgudes,

L'agrupació Sardanista, polifònica i cultural de Puig-reig us presenta el programa del 43è Festival de Cant Coral Catalunya Centre. Aquest programa comprèn activitats de cant coral, repartides entre el juliol i el setembre, i ballades de sardanes al juliol.

Tots els dimarts de juliol tindrem audicions de sardanes la plaça Nova. Les interpretacions de les sardanes aniran a càrrec de quatre cobles de prestigi procedents de diversos indrets de Catalunya: la Cobla Sant Jordi, La Principal de la Bisbal, la Cobla Osona i la Cobla Lluïsos, de Taradell.

La major part dels concerts de cant coral tindran lloc a la 2a setmana de setembre, però n'hi haurà un d'avançat el 20 de juliol. Aquest concert serà ofert per la coral UST Singers, de Filipines. No podíem desaproveitar l'ocasió de tenir a Puig-reig una coral tan excel·lent com és aquesta – prou coneguda per tots nosaltres – aprofitant la seva gira per Europa i que ja fa molts anys que no ens visitava.

En els concerts de setembre, comptarem amb tres corals més, de diferents països, una de les quals és també ben coneguda i estimada per nosaltres, i de gran excel·lència: el grup Vocal Leo, de Cuba. També tindrem el goig de conèixer i de gaudir dels cants i la qualitat de noves corals, com ara els joves de Clari Cantores de Bèlgica i el grup Capella Sur, de Nova York, format per cantaires residents a aquesta Ciutat, i provinents de diferents països americans.

No hi faltará la part catalana, representada per la Polifònica i els nostres convidats especials, com són la Coral Sant Esteve de Balsareny, una coral que en els nostres inicis – amb el seu director d'aquell temps, Mn. Joan Bajona, al capdavant– ens va servir de mirall i ens va donar suport, i que durant tots aquests anys hem tingut sempre al nostre costat. Aquest any, la Coral Sant Esteve compleix el seu 60è aniversari; són seixanta anys portant els seus cants arreu de Catalunya. A la Polifònica ens complau poder celebrar junts aquest aniversari de la coral de Balsareny tot convidant-la a l'edició d'enguany del nostre festival de música coral i dansa, a Puig-reig. Esperem que aquest programa sigui del vostre interès i que ens puguem retrobar, un any més, tot gaudint del cant coral i de les ballades de sardanes. Unes activitats que la nostra Agrupació organitza des de ja fa molts anys amb el propòsit de compartir i fomentar la música del nostre país, al mateix temps que donem a conèixer la música coral d'altres països i cultures d'arreu del món.



Coral Sant Esteve de Balsareny.

PROGRAMACIÓ

SARDANES Plaça Nova, a les 9.30 h del vespre
(en cas de mal temps al Pavelló)

Dimarts, 4 de juliol

Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona

Dimarts, 11 de juliol

Cobla La Principal de la Bisbal

Dimarts, 18 de juliol

Cobla Lluïsos de Taradell

Dimarts, 25 de juliol

Cobla Osona

CONCERT JULIOL

Pavelló, a les 9.30 h del vespre

Dijous, 20 de juliol

Cor UST Singers de FILIPINES

CONCERTS SETEMBRE, al Pavelló

Divendres, 8 de setembre, a les 9.30 h del vespre

CAPELLA SUR de Nova York

VOCAL LEO de Cuba

Dissabte, 9 de setembre, a les 9.30 h del vespre

POLIFÒNICA de Puig-reig

CLARI CANTORES de Bèlgica

Diumenge, 10 de setembre

A les 12 h del migdia: **MISSA** a la parròquia

A la 1 h del migdia, a la plaça Nova:

Actuació de la **COMPARSERIA POPULAR** i

RECEPCIÓ a les **CORALS** per l'**AJUNTAMENT**

A les 7h del vespre: **CONCERT DE CLOENDA** al Pavelló

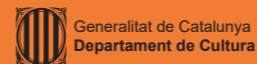
POLIFÒNICA de Puig-reig

CORAL SANT ESTEVE de Balsareny

CLARI CANTORES de Bèlgica

CAPELLA SUR de Nova York

VOCAL LEO de Cuba



ALSA
ASSESSORIA PUIG-REIG, S. L.
ALUMINIS CASTANYÉ
APLITELC
ASSEGURANCES GARCIA
ASS. DE TEMPLERS DE PUIG-REIG
BALLARÀ, S.L.
BEGUDES TRULLS
E.G. ASSESSORS, Casserres-Solsona
EL TEIX - FLORISTES
EMBOTITS OBRADORS
FARMÀCIA MARTA CANAL
FORN JULIÓ - Pa cuït amb llenya

FOTOGRAFIA IGLESIAS
NEULES ARTESANES SANT TIRS, S.L.
MAGATZEM JOSEP CANAL
MONTSE SERRA
QUEVIURES BERTRAN
QUIROBELL
RADIO PUIG-REIG
Regió 7
RELOTGERIA CLIMENT
S.A.T. VILARDELL
TV PUIG-REIG



Informació

• Localitats:

Iglesias Fotògrafs
C/ Llobregat, 2 - Puig-reig
Tel. 93 838 00 05

• Dades de venda:

Entrades anticipades:
A partir del 10 de juliol i
del 28 d'agost

• Preus:

Entrades concerts: anticipada 10 € i taquilla 12 €
Abonament pels 3 concerts de setembre: 20 €
(menors de 14 anys gratuït)

• Per a més informació:

Tel. 938 380 059



Coral Polifònica de Puig-reig.

L'organització es reserva el dret a alterar o suspendre algun dels actes per causes de força major.



43è Festival
Internacional de
Cant Coral
Catalunya
Centre
música i cant

PUIG-REIG
juliol i setembre de 2023

CORO DE CÁMARA VOCAL LEO

DIRECTORA Corina Campos



El Coro de Cámara Vocal Leo és, des de la seva fundació, una de les agrupacions corals de referència de Cuba. Aquest cor va ser fundat l'any 1993 per Jorge Luís Pacheco i per Corina Campos, que n'és la directora musical des dels inicis de la coral.

El Coro Vocal Leo treballa un repertori variat, que va des de la música antiga fins a la contemporània, i inclou diversos gèneres i estils musicals: música polifònica, obres simfònico-corals, òperes, sarsueles, etc. És un cor que es caracteritza per les seves interpretacions dinàmiques i vitals, en les quals incorporen coreografies i elements teatrals. El cor es distingeix per la qualitat de les seves veus, amb una bona tècnica del cant líric.

Entre les obres simfònico-corals que han treballat podem destacar les següents: la Cantata No.3 de Bach; l'oratori Israel a Egipte de Haendel; la Missa Jazz de Steve Dobrogosz, la Missa en mi de Schubert; el Rèquiem de Mozart; la Misa flamenca de Paco Peña; Misas I i IV de Beatriz Corona; el Salmo de las Américas de José Ma Vitier; Novena Simfonia de Beethoven; la Fantasia Coral de Beethoven, l'òpera Dido y Eneas, de Henry Purcell, etc. Ha realitzat diverses gravacions amb l'Orquestra Nacional de Cuba.

Corina Campos, directora.

La directora d'aquest cor de cambra és, des de la seva fundació, la senyora Corina Campos. Corina Campos va néixer al 1956 a La Habana. Va ser directora del cor de l'Òpera Nacional de Cuba i del Coro Simfónico del Gran Teatro de La Habana, amb el qual va dur a terme el muntatge de diverses òperes, sarsueles i operetes.

Vocal Leo constitueix l'obra més important de l'experimentada carrera artística de Corina Campos, fent una gran aportació a la música cubana. Amb el conjunt Vocal Leo ha desenvolupat una important tasca musical en el seu país, i també ha portat a cap nombroses gires per diversos països d'Amèrica i Europa. Ha obtingut diversos premis i reconeixents, tant en el seu país com en concursos i festivals internacionals, entre els que podem destacar els següents: Primer premi en música del país d'origen i polifonia de Cantonigròs, l'any 1998; el Gran premi de la Generalitat de Catalunya i el primer premi en el festival de Cantonigròs, l'any 2008; han obtingut dos premis Cubadisco, al 2004 i al 2015. I en el 2019, premi en el Certamen de Cors de Cámara de Marktoberdorf, Alemanya.

Corina Campos també ha impartit tallers i classes magistrals en diversos països d'Amèrica i Europa. Ha fet treballs per al teatre, la televisió i el ballet. Se li va concedir la medalla per la Cultura Nacional de Cuba i el segell 60 Aniversario de la Unió de Escriutores y Artistas de Cuba. L'any 1999 va dirigir les XXXVI Jornades Internacionals de Cant Coral Barcelona.

CAPELLA SUR NOVA YORK

DIRECTOR Guillermo Vaisman.



La Capella Sur és un grup coral de càmera que es dedica a promoure la música de les Amèriques. El seu repertori es compon d'arranjaments corals de música folklòrica dels pobles americans i d'Espanya, cantats en castellà. Es dediquen a la interpretació de música representativa de la cultura del Carib i d'Amèrica del Sud.

La Capella Sur va ser fundada el 2012 pel mestre argentí Guillermo Vaisman i té la seva base a Nova York. Els seus cantaires provenen de diferents parts del món, i són persones amb diferents professions: hi ha músics, ballarins, educadors i altres professionals de diversos àmbits.

Des de la seva fundació, aquesta coral ha tingut una important presència en la vida cultura de Manhattan, participant en concerts, tertúlies i esdeveniments benèfics per a la comunitat llatina de la ciutat.

Guillermo Vaisman, director.

El director de la Capella Sur és, des de la seva fundació, és el mestre Guillermo Vaisman. El mestre Vaisman va néixer a l'Argentina; allà va fundar el cor “Capella Buenos Ayres”, al 1994, i també el cor de càmera “Canopus Singers”, al 2005. Des del 2004 és el director del Cor de les Nacions Unides. És membre de la Federació Internacional Coral (IFCM)

Durant la seva carrera, en els últims quaranta anys, el mestre Vaisman ha realitzat més 900 concerts arreu del món; ha actuat a Argentina, Xina, Alemanya, Itàlia, el Japó, Filipines, Suïssa, Estats Units, etc. El seu repertori ha inclòs una àmplia selecció de música coral, especialment de la música tradicional i folklòrica d'Amèrica del Sud. Ha actuat dues vegades al Carnegie Hall de Nova York: l'any 2012 dirigint els Cantants de l'ONU, i el 2016 dirigint el “Coro de niños Redes USA”.

A part de la seva tasca com a director de formacions corals, el mestre Vaisman participa activament en l'escena del tango a Nova York, actuant regularment en el “Festival de Tango de Verano en Central Park”. Com a acordionista, és convidat anualment al festival d'estiu “Accordions Around the Wold” a Bryan Park, a Manhattan.

CLARI CANTORES

DIRECTOR Michael Haspeslagh



Clari Cantores es va fundar l'any 2014; el cor mixt d'adults originalment estava format principalment per antics membres del cor juvenil Clari Cantus, però des de llavors s'hi han anat incorporant altres cantaires.

El cor ha presentat diversos programes extensos i molt variats que inclouen el *Rèquiem* de W. A. Mozart, la *Missa Serena* de Bruno De Soomer, el *Rèquiem* de Gabriel Fauré i *Die Schöpfung* (La Creació) de Joseph Haydn. A més, també ha presentat diversos concerts amb obres més contemporànies, de compositors com Withacre, Chilcott, Høybe, Samuel Barber i altres. També ha interpretat clàssics del barroc com el *Messies* de Händel o el motet a doble cor *Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf* de J.S. Bach.

La propera primavera –el març del 2024– Clari Cantores interpretarà la *Passió segons Sant Joan* de J.S. Bach.

Michael Haspeslagh, director.

Michael Haspeslagh (°1982) va obtenir un màster en cant (Lieve Jansen) i direcció coral (Erik Van Nevel) a la LUCA School of Arts, campus Lemmens. Des de llavors, ha desenvolupat les seves habilitats seguint classes magistrals amb, entre d'altres, Daniel Reuss i Hervé Niquet.

A més de dirigir molts cors d'aficionats d'alt nivell, també ha estat contractat com a director convidat dues vegades pel reconegut conjunt Vlaams Radiokoor.

Des del 2018, Michael Haspeslagh ha estat nomenat professor convidat a la *Landesakademie für die Musizierende Jugend a Ochsenhausen* (Baden-Württemberg, Alemanya). A l'estiu del 2019 es va organitzar una gira de concerts molt reeixida a Alemanya, on el Michael va dirigir l'obra *Carmina Burana* de Carl Orff. El març de 2019 també va dirigir el Cor Simfònic de l'*Escola d'Arts LUCA* amb un desafiant programa de salms per a cor, metalls i orgue. A la tardor del 2021 va dirigir l'òpera de Mozart *La clemenza di Tito*. El gener de 2022 va preparar el cor *Opera Vlaanderen* per interpretar la producció d'òpera *Così fan tutte de Mozart* en col·laboració amb Trevor Pinnock.

THE UNIVERSITY OF SANTO TOMAS SINGERS

DIRECTOR Fidel Gener Calalang



La coral The University of Santo Tomas Singers és el primer conjunt coral mixt compost per estudiants i antics alumnes dels diferents col·legis i facultats de la universitat més antiga d'Àsia, la Pontificia i Reial Universitat de Santo Tomàs a Manila, Filipines.

Aquesta coral fa ser fundada l'any 1992 pel professor Fidel Gener Calalang Jr. I és més coneguda com a *UST Singers*. Des de llavors, han completat trenta-dues gires internacionals de concerts que els van portar a trenta-tres països d'Àsia, Europa i Amèrica del Nord.

Des de la seva primera sortida internacional l'any 1993, els UST Singers han representat les Filipines i han guanyat vuitanta-dos premis en vint-i-tres concursos internacionals a tot el món. Els premis internacionals més destacats que ha obtingut aquesta formació coral són els següents: el *Florilege Vocal De Tours* de 1998 a Tours, França; el *Gran Premio Citta Di Gorizia*, de 1998 a Gorizia, Itàlia; el *Gran Premi al Concurs Internacional de Corals Tonen 2002* a Monster, Països Baixos; el *Gran Premi del Concurs Internacional de Corals Mundus Cantat 2010* a Sopot, Polònia; el Premi Habaneres 2010 i el *Premi Intercontinental* al 56è Certamen Internacional d'Habaneres y Polifonia de Torrevella, Alacant. Els UST Singers tenen la distinció de ser l'únic cor del món que ha guanyat dues vegades el primer premi del concurs *Gran premi mundial de Cant Coral*, a Gales, Regne Unit, al 1995 i al 2010.

Prof. Fidel Gener Calalang, director.

Nascut a Manila, Fidel Gener Calalang va créixer sense formació musical formal i va tocar el piano d'òida durant els seus dies de secundària a Notre Dame de Manila. Més endavant va cursar estudis musicals al Conservatori de Música de la Universitat de Santo Tomàs, on va obtenir la llicenciatura en música, especialitat en piano, i el màster en arts musicals a l'UST Graduate School. L'any 1992 fa fundar *The University of Santo Tomàs Singers*, i des de llavors ha estat el director d'aquesta formació coral, amb la qual ha obtingut nombrosos èxits internacionals.

A part de la seva trajectòria com a director dels UST Singers, Fidel Gener Calalang també ha participat en altres àmbits del món coral internacional: ha estat membre del jurat de diversos concursos corals internacionals al Regne Unit, la República Txeca, Polònia i Indonèsia; també ha realitzat tallers corals a Itàlia, Taiwan, França, Alemanya, Espanya, Corea del Sud, la Xina i Polònia. A més, també s'ha dedicat a la composició d'obres corals: l'any 1999 va guanyar el Primer Premi al *Concurs Internacional de Composició d'Ojai*, Califòrnia, EUA, per la seva obra a vuit veus *Ama Namin* (Pater Noster), que es va estrenar a la ràdio nord-americana sota la interpretació de la Ojai Camerata. Aquesta obra ha estat interpretada per molts cors d'arreu del món.