

MIRALLS de “La Fàbrica” és una exposició col·lectiva i multidisciplinària d'obres inspirades en el poemari “La Fàbrica” de Miquel Martí i Pol.

La proposta forma part del projecte **#LaFàbrica50anys** que ha unit la Fundació Miquel Martí i Pol i el Museu de l'Esquerra de Roda de Ter, el Museu del Ter de Manlleu, Rocaumbert fàbrica de les Arts de Granollers, el Museu d'Història de Catalunya i el Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig.

A partir del diumenge 10 de juliol visites guiades a les 11,30 tots els diumenges de juliol i agost.
Per altres horaris o concertar visites grupals contacteu a museu@museucoloniavidal.org

Preu 5 euros
Menors de 7 anys gratuït.

Joan Canal Carreras nascut a Berga el 17/07/1963 és escultor, la seva obra busca el diàleg amb l'espectador a través de la força de la matèria. Entre les seves obres destaquen “el festejador”, “t'abraço” i “pedres viatgeres”

Per al projecte Miralls de “La Fàbrica” he creat l'obra “L'Elionor”, una petjada de geganta realitzada amb una llosa de ciment feta in situ d'unes mides aproximades de 2x1mts.
Vol ser un homenatge a tots els treballadors de la fàbrica, sobretot a les dones, doncs, vist des de la perspectiva de l'artista, perspectiva tan sols unes gegantes serien capaces de fer tot el que se'ls demana.
L'altre obra que presenta es tracta d'un llibre de comptabilitat de l'època “MAESTRO”. Aquest llibre és una còpia de l'original amb portada i les fulles de vidre, i a cada pàgina sorrejada hi ha la inscripció que li pertoca de “Deber y Haber”.

Iris Hinojosa Perez, navarquina nascuda a Manresa el 1984, és artista polifacètica, la seva obra se centra en elaborar-se i ho fa a través del cos, la matèria, i la paraula. Entre les seves creacions, junt amb en Gerard Vilardaga, cal destacar accions poètiques com Solum, Lactum, Do i Miriades, obres teatrals com “La Delació”. Forma part de Trafec-Teatre (teatre físic). Ha exposat “Blanc”, obra pictòrica i actualment treballa en el seu primer poemari. Per al projecte miralls de “La Fàbrica” ha creat C.O.S. una acció poètica que ens interpel·la.

Jofre Oliveras, nascut a Girona, 1989, és explorador, paisatgista i activista. El principal medi de l'obra de l'artista és l'espai públic. Per això el seu desenvolupament creatiu l'ha portat a organitzar propostes culturals i tenir una implicació política. Per al projecte Miralls de “La Fàbrica” ha creat l'obra mural amb títol “Fer Fila”, dedicada a la gent de la fàbrica i als treballadors.

Jordi Plana Pey, nascut a Berga l'any 1953, és fotògraf i la seva obra es centra en la fotografia creativa i coral. Entre les seves creacions destaca REVERTIMINI (el món de Ramón Llull). A MIRALLS participa amb “La noia rossa que treballa als aspis”, muntatge fotogràfic i sonor a la Nau de telers.

Gerard Vilardaga Cunill nascut a Berga el 1977 és antropòleg i artista, la seva obra se centra en perseguir una mirada crítica i planera cap a tot allò que l'envolta. Entre les seves creacions cal destacar diverses publicacions de poesia, narrativa, assaig i fotografia. Per al projecte Miralls de “La Fàbrica” ha creat l'obra “D'ells vull parlar, una sèrie de fotografies estampades manualment sobre rajola hidràulica i basades en els diferents personatges que apareixen en el llibre La Fàbrica.

Quealt Portell Gilibets nascuda a Gironella, 22/12/1996 és Dissenyadora de moda i la seva obra se centra en dissenyar i crear peces de roba unisex i sostenibles. Entre les seves creacions cal destacar la dissenyadora amb buf de la temporada AW22. Per al projecte Miralls de “La Fàbrica” ha creat l'obra “Ordre de producció”, un quadre 3D amb una base de tela i diferents elements lligats al món tèxtil.

Alba López Manubens és nascuda a Gironella (Berguedà) el 06/01/1987. És actriu i guionista, entre les seves feines cal destacar com a actriu la seva feina a films com Ànima, Doctrina “ El pecat original i la reinserció”, Pàtria “ La llegenda d'Otger Cataló i els 9 barons de la fama i Terra de Telers, on s'estrena com a guionista cinematogràfica. Acaba d'escriure a quatre mans juntament amb Joan Frank Charanonnet el guió de la pel·lícula “ El cas Àngelus” que compta amb l'autorització de la Fundació Gala -Dalí, una història que pretén explicar l'obsessió que Salvador Dalí, va sentir sempre per la pintura de Millet. Actualment està convertint la novel·la de Teresa Segre “ Confidències d'una reina” amb un guió cinematogràfic.

Joan Frank Charanonnet és nascut a la Vall de Santa Creu (Alt Empordà) el 17/07/1971. Actor, guionista i director de cinema, en la seva trajectòria com a actor cal destacar les sèries Dorogaya Masha Berezina (Estimada Masha Berezina), produïda per Sony Pictures, “El cor de la ciutat”, “La Riera”, “Acusados”, “Amar en tiempos revueltos”, “Crims”, “Cuéntame cómo pasó”, “Dime quien soy”, “Lagunas, la guardia del diablo” entre altres. Director de diversos projectes teatrals com “Una comèdia Dalirant “ o “ El Arquitecto y el Emperador de Assiria”, on més ha dirigit Charanonnet ha estat en el cinema, l'avalen set llargmetratges, entre els últims “ Terra de Telers” i “ El cas Àngelus” on dirigeix i interpreta a Salvador Dalí.

Per al projecte Miralls de “La Fàbrica” han creat l'obra “Més enllà de l'Elionor”, una interpretació del poema l'Elionor amb creació audiovisual i text en viu. Amb aquesta proposta pretenen explorar les sensacions de l'Elionor dins la fàbrica i com sempre té una extranya sensació de fugir, una llum, quelcom que la crida més enllà de les finestres opaques i les màquines. Endinsar-nos en l'abans, el durant i el després de l'Elionor, sempre amb cercles, com el mateix poema.

Escola d'Art de Manresa Exposició col·lectiva de gravats i estampació. Llegint, comentant, furgant la memòria a través de fotos i objectes, revivint històries familiars en les fàbriques i la vida a les colònies de vora els rius, els alumnes del Taller monogràfic de Gravats de l'Escola d'Art de Manresa han fet una interpretació lliure dels poemes de La Fàbrica de Miquel Martí i Pol, il·lustrant-los amb diverses tècniques de gravat i estampació